

Sala 3 del 2 de Agosto al 6 de Septiembre

TÍTULO: "Trans-Formas".

TIPO: Pintura.

AUTOR: Eduardo Medrano



Eduardo Medrano, más conocido como Tato, (Quintanar de la Sierra, Burgos, 1954), intercala su labor como profesor de plástica y tecnología con su pasión por la pintura.

Su obra ha evolucionado en el abstracto, habiéndose centrado en pintura figurativa, geométrica y bodegones de trazos y colores, hasta llegar a las manchas de color y sentimientos que hoy explora.



Ha realizado exposiciones los últimos 17 años, entre las que se cuentan las de las salas de la Casa de Cultura de Gamonal, 1993, Caja Burgos (Burgos), 1995, 1998, Fromista (Palencia), 2000, Patio Herreriano Sto. Domingo (Lerma), 2004, Caja Duero (Soria), Consulado del Mar (Burgos), 2006, Caja Círculo (Valladolid), 2007, Fundación Caja Rioja (Logroño), 2008, entre otras.

"Trans-Formas"



En esta exposición se plasma toda su actividad pictórica de la última década. Es un continuo camino de experimentación y evolución desde sus inicios sobre la figura humana, pasando a los bodegones, geometrías, para llegar a la abstracción actual.

El mismo autor nos dice, "procuro pintar con la misma constancia y aplicación con que vivo", y eso se refleja en una pintura reposada, sin prisas, sobria y armoniosa, casi musical, dónde el mensaje no importa, sólo las sensaciones.

Destaca su binomio composición-color que busca implicar al espectador, impregnándole de la emoción contenida que intenta encerrar en sus pinceladas.

