

LO QUE REALMENTE IMPORTA

taller de fotografía

con António Sá
colaborador de *National Geographic*



2 de marzo 2013 - Valladolid
local: PRAE (www.praecyl.es)

informaciones y inscripciones:
monitores.prae@patrimionatural.org
Tfno.: 983.379.714



antónio sá + ana pedrosa

www.antoniosa.com



PROGRAMA

Sábado

- 09:30 I. PRESENTACIÓN
II. ESTÉTICA FOTOGRÁFICA
La importancia de las reglas de siempre: luz, perspectiva, encuadre
- 11:00 *Pausa para café*
- 11:15 III. TÉCNICA FOTOGRÁFICA
Conocimiento de las funciones básicas de la cámara digital
- 12:30 IV. LA SUBJETIVA IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGÍA
Como aprovechar mejor su cámara actual
- 13:00 *Pausa para comida*
- 14:00 V. PRÁCTICA FOTOGRÁFICA
- 17:30 Final del taller
- 18:30 CHARLA CON ANTÓNIO SÁ*:
"Viaje a la cara B: bastidores de un fotógrafo de viajes"
- * abierto al público en general; entrada gratis

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

1. El taller se encuentra abierto a todos los fotógrafos aficionados, independientemente de su experiencia, conocimientos o tipo de equipo fotográfico que utilizan
2. para participar, es suficiente venir con la cámara fotográfica que se utiliza habitualmente, papel y un bolígrafo para apuntes.
3. serán distribuidos a los participantes algunos documentos con la información teórica
4. El número máximo de participantes es de 15. **El precio es de 50 euros. Para inscripción, por favor contactar el PRAE (Valladolid): Cañada Real nº 306. 47008. Valladolid / monitores.prae@patrimoniounatural.org / Tfno.: 983.379.714 / www.praecyl.es**

ANTÓNIO SÁ

Nacido en Espinho (Portugal) en 1968, António Sá se inició en la fotografía a los 11 años de edad captando la naturaleza con una cámara básica. En 1995, con 26 años e imbuido del mismo espíritu de curiosidad y aventura, comienza un recorrido como fotógrafo profesional y periodista, realizando reportajes completos (texto y fotografía) para diversas revistas europeas, incluyendo la edición portuguesa del National Geographic. Explorando sus propias ideas o trabajando en encargos para clientes específicos, la vida como freelance le lleva a destinos como Borneo, Turquía, Brasil, China, Alaska, Mongolia, Islandia, Namibia o Cabo Verde, por mencionar algunos de ellos.

Aunque continua trabajando sobre aspectos naturales, sus reportajes cubren hoy un abanico mucho más amplio en otros asuntos, que aborda con la misma pasión. Más que nunca prefiere fotografiar historias que le permiten un acercamiento más próximo y personal.

Como instructor, António Sá imparte talleres de Fotografía para diversas entidades, entre las cuales está la Fundación Serralves (Oporto), y conduce paseos fotográficos en áreas naturales desde 2004. A la par de estas iniciativas, ha realizado conferencias y seminarios por invitación de centros de enseñanza y empresas del campo de la fotografía.

En 2007 asumió funciones como profesor invitado para la disciplina de Proyecto Fotográfico del Curso de Tecnología de la Comunicación Audiovisual del Instituto Politécnico de Oporto.

También en 2007, fue el fotógrafo escogido para el proyecto del National Geographic Channel sobre los sitios portugueses clasificados por la UNESCO como Patrimonio Mundial. El documental resultante, Portugal: Una Mirada Diferente, fue emitido por este canal en Alemania, España, Portugal y Reino Unido, y su trabajo fotográfico estuvo presente en Berlín, Lisboa, Londres y en la ciudad turca de Eskisehir.

En Mayo de 2012, la recoja fotográfica que hizo para la Fundación Rey Afonso Henriques sobre los 11 sitios Patrimonio de la Humanidad en la cuenca del Duero culmina con una exposición inaugurada por los jefes de gobierno de España y Portugal, durante la XXV Cumbre Ibérica, realizada en Oporto.