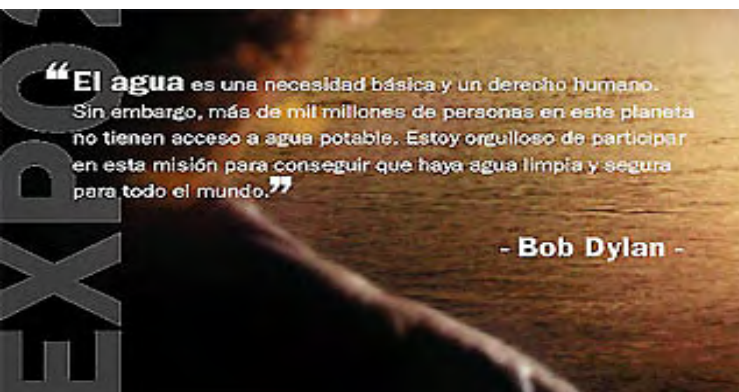




MÚSICOS EN LA NATURALEZA 2008 REÚNE A BOB DYLAN Y AMARAL EN EL ÚNICO CONCIERTO QUE DARÁN JUNTOS EN ESPAÑA

Una apuesta por el desarrollo sostenible



El cantante norteamericano Bob Dylan y el dúo Amaral han protagonizado la campaña de promoción de Expo Zaragoza 2008. El cantautor norteamericano, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias en 2007, ha querido colaborar con una versión de su ya mítico "A hard rain 's a-gonna fall", para resaltar la importancia del agua y el desarrollo sostenible, lema de la Expo. Por su parte, el grupo

zaragozano Amaral ha sido elegido por Bob Dylan y Expo 2008 para interpretar la versión española de esta canción, aunque no será la primera vez que ambos colaboran en un proyecto conjunto, puesto que el dúo compuesto por Eva Amaral y Juan Aguirre fue escogido para acompañar la gira española de Dylan en el 2004.

Bob Dylan

El bardo de Minnesota es posiblemente el músico más influyente de las últimas décadas, autor de canciones y letras que serán inmortales tanto





en sus interpretaciones como en las que otros artistas hicieron de ellas.

Bob Dylan, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2007, está considerado una de las máximas figuras de la canción, en la que combina, de una manera magistral, la belleza de su poesía y su compromiso ético.

El Premio Príncipe de Asturias de las Artes concedido a Bob Dylan reconoce la prolífica carrera de un compositor e intérprete fundamental de la música moderna, cuyo enorme legado ha influido en varias generaciones a lo largo de los últimos 45 años. Siempre esquivo con su leyenda, la pasión por los escenarios ha mantenido a Dylan lejos de casa durante décadas, embarcado en una gira sin fin, que alterna con la publicación regular de discos, como el último de ellos *Modern times*, aclamado por la crítica y acogido con entusiasmo por el público.



Robert Allen Zimmerman, conocido como Bob Dylan, nació en Duluth (Minnesota, EE.UU.) en 1941. Pionero en la introducción de la literatura en la música popular, fusionó por vez primera los ritmos de origen europeo y afroamericanos, lo que supuso una revolución de influencia decisiva para las generaciones de músicos posteriores.

Comenzó a tocar la guitarra en la adolescencia y fue durante su paso por la Universidad de Minnesota y los ambientes folk, cuando decidió trasladarse a Nueva York para dedicarse por completo a la música.

En 1961 lanzó su primer disco, *Bob Dylan*, del que vendió dos millones de copias. Su segundo álbum incluía *Blowing in the wind*, que se convirtió en el himno de los movimientos pacifistas y pro derechos civiles en Estados Unidos. En 1964, *The times they are changing* cerraba su etapa como intérprete de canción protesta.

En 1965, *Highway 61 revisited*, en el que está incluido el tema *Like a rolling stone*, cambió la concepción que se tenía del rock'n roll por la profundidad de sus textos poéticos. Con este trabajo acudió al Festival Folk de Newport, acompañado del grupo The Band, con el que colaboró hasta 1977, año en el que protagonizaron un concierto de despedida, *The Last Waltz*, que fue grabado y convertido en documental por Martin Scorsese.

Tras sufrir un accidente de moto en 1966, reapareció en 1968 con *John Wesley Harding*. En 1973 compuso la banda sonora de la película *Pat Garrett & Billy the Kid* de Sam Peckinpah, donde además interpretó un papel secundario. Dos años más tarde rodó su única película como director, *Renaldo and Clara*, aunque participó y sus temas están presentes en varias



bandas sonoras. También fue guionista de *Masked and Anonymous* (2003), de Charles Larry.

En la década de los ochenta grabó varios álbumes centrados en sus nuevas inquietudes religiosas y se unió, durante un tiempo, a los Travelling Wilburys.

En 1997 actuó ante el Papa Juan Pablo II en Bolonia (Italia). Firme defensor de causas sociales, ha colaborado en iniciativas solidarias como los conciertos Farm Aid y el Festival Pro-Etiopía Live Aid y, en 2006, actuó en una playa de San Sebastián bajo el lema "Concierto por la Paz" ante más de 100.000 personas. Por sus 25 años de carrera, su discográfica publicó el álbum quíntuple *Biograph* (1985), con algunas versiones inéditas.

En 2004 salió a la venta su autobiografía, *Chronicles, Volume One*, a la que habían precedido varios libros de escritos y recopilaciones de sus letras. Con su último trabajo, *Modern Times* (2006), volvió a ocupar el primer puesto de las listas de ventas en Estados Unidos y recibió dos Grammys: mejor álbum de folk contemporáneo y mejor solista de rock por el tema *Someday baby*.

Además, ha recibido a lo largo de su vida profesional otros cinco Grammys y en 1991 el Grammy Lifetime Achievement Award. Comendador de la Orden de las Artes y las Letras francesas, en 1997 fue distinguido con el Kennedy Center Honors a la labor artística de toda una vida, y en el año 2000 recibió de manos del Rey de Suecia el Premio Polar que concede la Academia Sueca de la Música.

En 2001 recibió un Oscar a la mejor canción original y un Globo de Oro por su tema *Things have changed*, incluida en la película *The Wonder Boys*. Doctor honoris causa por la Universidad de Princeton, fue incluido por la revista *Time* en la lista de las 100 personas más influyentes del siglo XX. Tras casi medio siglo de carrera ha vendido más de 90 millones de álbumes.



EN CONCIERTO

Amaral

El 2008 promete ser el año en que el quinto disco del grupo zaragozano Amaral, integrado por Eva Amaral y Juan Aguirre, verá la luz después de tres años desde su último trabajo *Pájaros en la cabeza*.

Actualmente, Amaral, tras grabar en Londres, Madrid y Nueva York, se encuentran realizando los últimos arreglos

a de
eón

GRUPO
NORTE





de guitarras para el disco. Además, Eva y Juan han versionado "*A Hard Rain's a-Gonna Fall*" de Bob Dylan, canción promocional para la exposición internacional que se celebrará en Zaragoza.

Desde su nacimiento en 1997 cuenta con cinco trabajos publicados, más de 2 millones de discos vendidos y los siguientes premios:

- MTV al mejor grupo español (2002), por *Estrella de mar*.
- Premios de la Música (2003): Mejor Autor Revelación, Mejor Artista Revelación, Mejor Canción y Mejor Canción de Pop por *Sin ti no soy nada* y Mejor Álbum de Pop.
- Premios de la Música (2005): Mejor Álbum por *Pájaros en la cabeza*, Mejor Canción y Mejor Vídeo
- Premio Ondas (2005): Mejor álbum español por *Pájaros en la cabeza*
- Premios de la Música Aragonesa (2005): Mayor difusión de la música aragonesa 2005

El grupo Amaral nace el 1 de enero de 1997. Eva Amaral como vocalista y compositora y Juan Aguirre como guitarrista y compositor. El nombre del grupo es el apellido de Eva y fue elegido por Juan.

Su historia data desde comienzos de los años 90 cuando Eva y Juan se conocieron en un estudio de grabación en la ciudad de Zaragoza. Eva por aquel entonces tocaba con un grupo llamado "Bandera Blanca" y Juan, con el grupo "Días de vino y rosas", colaboró para el grupo de Eva en una canción. En 1997 se trasladan de Zaragoza a Madrid. Ese mismo año, firman con Virgin-EMI y el 18 de mayo de 1998, sale a la venta su primer álbum, de nombre homónimo, bajo la producción de Pancho Varona. Con un disco en la calle, Amaral se fue abriendo paso entre la escena musical y ganándose seguidores por toda la geografía española. Este álbum vendió alrededor de 70.000 copias.

En el año 2000, después de realizar una gira de presentación con su primer disco y haberse hecho un espacio en la escena musical del pop español, Amaral graba en Londres su segundo álbum, titulado *Una pequeña parte del mundo*, del que se vendieron 50.000 copias, bajo la producción de Cameron Jenkins. Un disco más maduro que contenía 13 canciones: 12 propias del grupo y una versión de la desaparecida Cecilia.

Dos años más tarde, Amaral entra de nuevo en el estudio y nuevamente, bajo la producción de Jenkins, graba su tercer álbum, de nombre *Estrella de mar*, álbum que se convertiría en el disco nacional más vendido en España en 2002, con 1.000.000 copias. Con él consiguieron una gran cantidad de premios, entre los que destacan un MTV European Award al mejor artista español y 5 premios de la música. También, con este disco,





Amaral salta al escenario internacional en América, al ser editado en 2003 en una nueva versión.

En 2003, Eva Amaral se lanza al mundo del cine como protagonista de un corto dirigido por Andreu Castro llamado "Flores para Maika", en el que da vida a una mujer que muere en manos de su pareja. La canción "Salir corriendo" formó parte de la BSO de la película y coincidió con la salida como sexto sencillo.

En el verano del 2004, cuando Amaral se disponía a grabar un nuevo disco, Juan sufre de una lesión en su mano, lo que causa, además de posponer la grabación, que su compañera Eva acompañara a Bob Dylan, en su gira por España.

Finalmente en noviembre de ese año, Eva y Juan parten a Londres en donde en el Eden Studios, bajo la producción de Cameron Jenkins, graban su cuarto álbum, titulado *Pájaros en la cabeza*, el disco más vendido en España en 2005 según la SGAE, con más de 600.000 copias.

Pájaros en la cabeza sale a la venta el 14 de marzo de 2005 y, en junio, comienza su gira en Salamanca, que recorrería toda España, hasta mediados del mes de octubre en España, haciendo escalas en México y Argentina. Durante esta gira, Amaral se detiene el 15 de septiembre en Barcelona para grabar el concierto y editarlo en DVD, el cual saldría a la venta el 28 de noviembre de ese mismo año bajo el nombre de *El comienzo del big bang*.

En diciembre de 2006, Amaral lanzó al mercado una edición especial de toda su discografía, incluyendo Amaral, Una pequeña parte del mundo, Estrella de mar, Pájaros en la cabeza y el DVD *El comienzo del big bang*, bajo el título de "*Amaral Edición Especial Navidad*", la cual incluye las partituras de todas las canciones, así como material extra para los fans. Vendió 325.000 copias.

