

El Jardín Secreto

Oña



*- pintura -
- fotografía - escultura -
- intervenciones - poesía visual
- land art - sonido e imagen -*

del 6 de julio al 30 de noviembre de 2013



Presentación

La Fundación Milenario San Salvador de Oña, de carácter cultural y sin ánimo de lucro, tiene por objeto atender el fomento de todo lo relacionado con la promoción cultural, investigación, conservación, restauración y cualquiera otra de naturaleza análoga referidas al patrimonio artístico y cultural del Municipio de Oña, en especial el Monasterio de Salvador.

Con motivo del cumplimiento, el 12 de febrero de **2011**, del **milenario del monasterio de Oña**, la Fundación se encargó de promover y organizar las actividades encaminadas a celebrar dicho evento, tanto desde el punto de vista social y cultural como científico.

Además de la conmemoración del Milenario, la Fundación se propone con sus actuaciones sentar las bases para la promoción de Oña como un referente cultural y turístico que permita consolidar el desarrollo y futuro de la villa.

En **2012** Oña albergó en su Monasterio la exposición **Las edades del hombre**, lo que contribuyó de manera especial a dar continuidad a la vida cultural de la Villa recibiendo miles de visitantes y potenciando el conocimiento de la zona a través del arte.



Este año **2013**, continuando con esta promoción cultural, un grupo de artistas, en colaboración con la Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Oña, han creado un proyecto, **El Jardín Secreto**, en el que se unen las dos grandes riquezas de la Villa: patrimonio y naturaleza.

Se trata de convertir diferentes espacios de paso en una exposición artística, básicamente escultórica. No son lugares de paso cualquiera, forman parte del antiguo Monasterio de San Salvador de Oña, lugar con mil años de historia que cuenta con una gran riqueza patrimonial y artística en su interior.

Desarrollo del Proyecto

Proyecto artístico de intervención en el medio

Las actividades artísticas propuestas se llevarán a cabo recorriendo una ruta a través de:

- Paseo de la Rosaleda.
- Paso del Monasterio a la Casa del Parque.
- Paseo de los tilos y canal de agua de los jardines benedictinos.

Se propone incorporar a los diversos espacios, elementos de arte actual y obras creadas expresamente para cada lugar reflexionando con el entorno: naturaleza, agua y espacios enmarcados por arquitectura degradada.

El agua y la naturaleza son las razones de la existencia del Monasterio, por lo que se consideran los elementos de mayor importancia en esta propuesta artística.

La ruta tendría el agua y la vegetación como meta y objetivo final y el camino nos conduciría hacia ellas. El protagonismo del agua se verá resaltado con la instalación de esculturas acuáticas flotantes en el canal de los jardines benedictinos.



El recorrido, en su primera parte, es diverso y rico en arquitecturas enlazadas pero decadentes y con elementos distorsionadores debido a desafortunadas intervenciones tras el desuso de los edificios.

Recuperar artísticamente diferentes elementos, a la vez que se ocultan feos trabajos de albañilería, es otro de los propósitos de este proyecto.

Lugares de actuación

Jardines Benedictinos
Balcón verde y hornacina
Serie de ocho ventanales tapiados
Puente de hierro
Pasadizo arco y ventana de ladrillo
Escalera de incendios
Paseo de la Ría
Árboles secos y Pérgola



El recorrido se podría organizar en tres partes bien diferenciadas

1

Zona de paso ajardinada a ambos lados del camino, conectada a la plaza de Sancho García y conocida como paseo de la Rosaleda. Actualmente los jardines no están muy bien conservados, pero se mantienen de forma digna con limpieza periódica por parte del Ayuntamiento de Oña y el grupo de voluntarios del pueblo.

Espacios y obras que se proponen para este apartado

- Esculturas de hierro
- Esculturas de hormigón
- Trabajos sobre ladrillo en ventanas
- Intervención artística sobre hornacina y balcón

2

Zona de paso por las traseras del antiguo monasterio. Esta parte está jalonada de paredes deterioradas por el tiempo, edificios en desuso y antiguas puertas y ventanas tapiadas con burdas paredes de ladrillo sin revocar entre otros elementos. Destaca un paso elevado y un corto túnel.

Espacios y obras que se proponen para este apartado

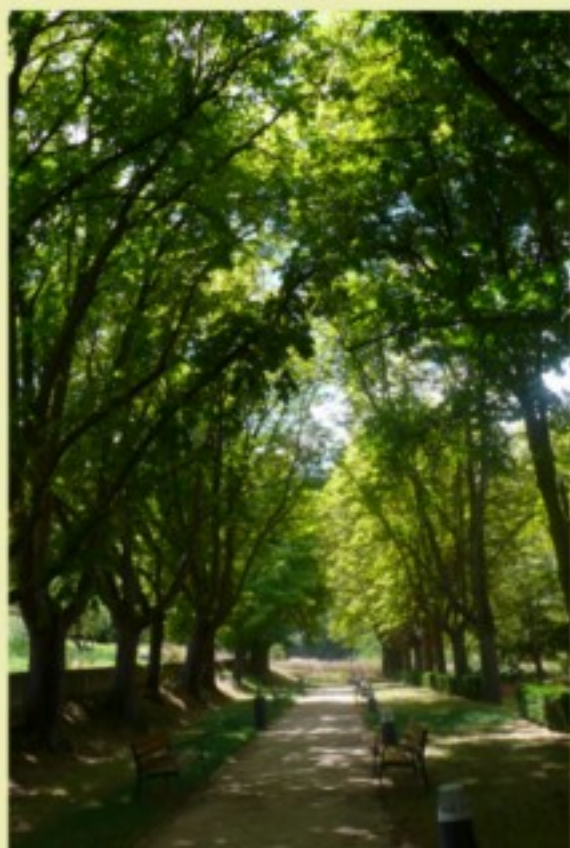
- Arco con ladrillos (revestimiento artístico de los ladrillos de obra)
- Escultura colgante del puente
- Intervención en la chimenea.

3

Paseo de los tilos y canal de agua conocido como “La Ría”. Antiguo paseo de los monjes, bordeado de tilos y zonas verdes con áreas de descanso para el paseante y hermosas vistas hacia el valle de Oña y Tamayo. También tiene algunos árboles muertos que se propone convertir en esculturas.

Espacios y obras que se proponen para este apartado

- Intervención sobre árboles secos y Sombrilla artística
- Esculturas Acuáticas - reflejos sobre el paseo de la Ría.

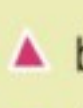
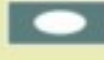


Actividades previstas

- **Tareas de embellecimiento y recuperación de elementos** degradados por medio de la creación de obras artísticas sobre cemento, piedras, madera, etc.
- **Taller creativo y de realización de obra artística** para diferentes espacios. Se llevará a cabo durante el mes de Junio en un espacio dentro del conjunto.
- **Coordinación artística** de obras y autores, y reparto de los espacios, procurando diversidad y asimilación del entorno.
- Realización de **catálogo y carteles** publicitarios.

recorrido



- | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
|  Entrada al Jardín Secreto plaza de Sancho García | 1 paseo de la rosaleda |  talleres |  bajo relieve |
|  recorrido | 2 traseras del monasterio |  esculturas |  intervención |
|  sala de inicio | 3 paseo de los tilos y ría |  fotografía |  esculturas acuáticas |

talleres

Taller creativo y de realización de obra artística

Se llevará a cabo durante el mes de Junio en un espacio dentro de la zona del recorrido.



intervenciones

En este apartado participan la mayoría de los artistas, a partir de su disciplina mas habitual, para crear directamente sobre el espacio (este pretende ser el mayor logro del proyecto: el espacio nos conduce).



Estos talleres estarán abiertos a la participación de las personas que quieran disfrutar del proyecto. Se han reservado zonas para la creación de obra.

La creatividad necesita libertad y espacios que abran la mente; en este recorrido se disparan las sensaciones si somos capaces de dejarnos llevar.

El camino está ya trazado y abierto en el sentido creativo. Las piedras talladas y milenarias, las crestas que las envuelven en el bosque, los árboles en primer término y el agua, origen y razón del lugar, tan presente que, sin darse uno cuenta, orienta y hace trabajar el inconsciente creativo.

Con este proyecto podemos romper con lo habitual y lo rutinario y, con lo que tenemos disponible, ¡HACER! compensando la falta de medios con imaginación en la ejecución artística.

El reciclaje y la austeridad, disfrutar realizando algo nuevo y diferente, transmitir optimismo, deseo y gusto por lo artístico como algo positivo para el cuerpo y el espíritu.



Participantes

escultura

Carlos Armiño
Victor Arribalaga
Óscar Martín
J.A. Bustillo
Josu Gastón
Ana Condado

fotografía

Luis Mena
Mario Calderón



pintura

Mª José Castaño
Isacio de la Fuente
Raia
Pedro Martínez de Quesada
Ignacio Samper
Fernando Arahuetes
J.I. Sarasua
Luiso orte
Ignacio del Río
Raquel Martínez Ortiz
Alberto Martínez Ortiz



land art

Carlo Girotti
Otros

poesía visual

Andrea Zander
Sergio Corral

sonido e imagen

Laura Calderón
Mario Calderón

intervenciones

En esta respetuosa y discreta intervención de los espacios participarán casi todos los artistas que colaboran en este proyecto.



Los artistas citados son los que han confirmado su participación hasta el momento actual. Se han establecido contactos con grupos como Espacio Tangente, Imágenes y Palabras y otros creadores que están dispuestos a colaborar en esta propuesta cultural. La muestra interdisciplinar **El Jardín Secreto** sigue abierta a todas las personas que se emocionen con el proyecto y estén dispuestas a participar en los talleres creativos o a llevar a cabo alguna intervención en los espacios que se han reservado para este fin.



El Jardín Secreto

Inauguración 6 de Julio 2013

siguiendo los horarios de funcionamiento de La Casa del Parque Natural.

Duración: del 6 de Julio al 30 de noviembre de 2013 (prorrogable).

organización del proyecto

Concejalía de Cultura
Fundación Milenario San Salvador de Oña

grupo de ideación

M^a Cruz Alonso Catalina
Carlos Armiño
Luis Mena
J.L. Ollero

patrocinan

Junta de Castilla y León
Diputación Provincial de Burgos
Ayuntamiento de Oña

coordinación artística

selección de artistas
distribución de espacios
Carlos Armiño

publicidad y promoción

Concejalía de Cultura del
Ayuntamiento de Oña

colabora: Radio Valdivielso

Catálogos y Carteles- Imprenta Provincial
Diputación de Burgos