La Dotación

En el año 2009 se licitó el diseño y dotación expositiva por un importe total de 437.000 euros, cuya ejecución ha finalizado en el mes de noviembre de 2010.

La filosofía de esta intervención expositiva se fundamenta en la creación de un recorrido simulado por el espacio natural, que se acomoda al propio diseño del edificio, entendido éste tanto en su forma exterior, como interior. Este hilo conductor temático se complementa con el empleado a nivel gráfico representado por la forma hexagonal. El hexágono se emplea como solución decorativa modular y forma parte inherente de los recursos expositivos: desde las piezas de mobiliario, producidas a medida para la Casa, hasta en el diseño de la gráfica, en el que el hexágono, a modo de pixel, desdibuja imágenes emblemáticas de este Parque Natural.

La solución expositiva está conformada por distintos recursos (manipulativos, interactivos, producciones audiovisuales, recreaciones, etc.) que combinan de forma equilibrada el componente lúdico y didáctico, para conseguir transmitir los mensajes de forma amena.

El recorrido generado no está exento de elementos inesperados, que buscan captar la atención del visitante y que se apoyan en el diseño antagónico de la ambientación de los distintos espacios expositivos, en los que el lago (ubicado en el corazón del edificio) siempre está presente del mismo modo que el Lago de Sanabria lo está en el Parque.

La dotación se articula en torno a las siguientes 6 áreas:

1. Espacios exteriores.

En el entorno de la Casa se dispone de información gráfica sobre los recursos del Parque y de esta infraestructura (tanto en su interior, como en el exterior) de entre los que destaca una senda accesible de 800 m donde se pueden conocer las principales especies de la flora de Sanabria y un huerto ecológico tradicional.

Como elemento original se destacan dos piezas escultóricas hechas en bronce: una nutria (emblema del Parque) y un trípode de diseño antiguo en el que los visitantes podrán acoplar sus modernas cámaras fotográficas para llevarse un recuerdo de la Casa.

2. Espacio de Recepción y Atención al Público.

Diseñado para recibir al visitante, los espacios informativos se combinan con otros creados para el descanso y disfrute de vistas como la que ofrece el lago

interior.

3. Conoce el Parque.

El discurso de todo este ámbito se basa en presentar a los visitantes las claves suficientes para entender la complejidad y variedad de los diferentes hábitats que conforman el Parque Natural. Al comienzo, y como elemento introductorio clave, se dispone de una maqueta del enclave cuyo diseño, limpio y aparentemente sencillo, se complementa con información proyectada, tanto a pared como sobre la propia maqueta.

El planteamiento general de la sala se basa en un discurso paralelo en el que a la izquierda, en la pared, así como en la cristalera, se dispone de una muestra de los diferentes hábitats: los bosques, situados en las zonas de menor altitud del parque; los matorrales y pastizales que dominan la mayor parte de la superficie del parque, y por últimos las cumbres. Simultáneamente, en la zona de la cristalera, se dispondrán los hábitats correspondientes a las riberas de ríos y lagos así como todo lo concerniente al Lago de Sanabria, que se trata como el elemento esencial del Parque.

Destacan recursos como un didáctico montaje audiovisual en el que el buzo "Castaneti" nos muestra cómo es el Lago en su interior y la fauna y flora que en él habitan. Sin duda una visión del Lago desconocida para el público.

Recreaciones de la vida bajo el suelo de un bosque, un tronco hecho a base de restos vegetales que muestra las nuevas formas de ahorro energético, el juego del Lago, o el viaje interactivo a través de imágenes esféricas del recurso denominado "Descúbrelo en Sanabria" son sólo algunos de los elementos que nos muestran de forma lúdica la grandeza de este Parque.

4. Geología y Glaciarismo

Esta sala está dedicada a la geología y el glaciarismo, cuyo protagonismo es notorio en este enclave natural que tiene el orgullo de poseer el Lago de origen glaciar más grande de toda la Península Ibérica. Las condiciones de iluminación, más tenues, así como el blanco imperante y el sonido atronador del hielo nos transportan a un ambiente frío, reminiscencia de fenómenos glaciares que acontecieron en este lugar hace más de 100.000 años, capaces de modelar y desgarrar el relieve brutalmente.

A través de un vídeo en 3D se muestra cómo era el paisaje de esta tierra desde la última glaciación hasta la actualidad.

Una zona táctil interactiva de más de 7 m permite conocer y enlazar momentos de la historia geológica de este territorio, que culminan en el

Holoceno, con un interactivo en el que el visitante podrá mover, levantar o desplazar enormes masas de hielo con un sólo movimiento de su dedo. Se pretende que los visitantes imaginen y comprendan la conexión entre el relieve y el paisaje actual con los fenómenos naturales que han ido aconteciendo en la zona de Sanabria desde tiempos remotos, dando protagonismo a los relativamente recientes fenómenos glaciares, cuyas huellas son patentes en elementos tan significativos como el lago, las lagunas, las turberas y otros rasgos característicos de la geografía local, que son una valiosa singularidad en la Península Ibérica.

5. Rincón de la Memoria

Y llegamos a este espacio, que oculto ante nuestros ojos, se descubre en torno a sus "pozos de sabiduría", llenos de testimonios de un pasado no lejano, pero amenazado por el devenir de los tiempos. Cada pozo una palabra, y cada palabra una historia que contar.

La leyenda del Lago, presente bajo una lona retroiluminada y narrada de forma original, cobra vida envuelta en el misterio con el que juega la ambientación de la sala.

6. La Red de Espacios Naturales Protegidos de Castilla y León

Al final de recorrido, próximo a la zona de recepción se dispone de información relativa a la Red de Espacios Naturales Protegidos de Castilla y León a la que pertenece este Parque Natural y se cuenta con elementos expositivos que permiten dar a conocer otros espacios de la REN a visitar.