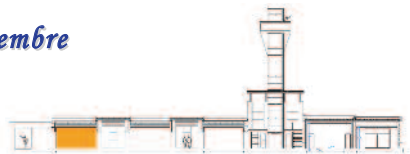


Sala 3 del 5 de Octubre al 23 de Noviembre



TÍTULO: *"Solo Pino"*.

TIPO: *Escultor.*

AUTOR: *Humberto Abad*



En 1958 nace en Quintanar de la Sierra, (Burgos), estudió Ingeniería Técnica, en lo que trabajó hasta abandonarlo todo por su verdadera vocación: la escultura. Sufre un completo desarraigo los primeros años de entrega a esta cruel amante, a cambio, se auto-define intelectual y artísticamente por el camino.

Escultor autodidacta, impone su impronta personal en métodos de técnica y conclusiones creativas. En contacto permanente con la evolución del mundo artístico, encuentra un espacio con la idea de la modernidad sin apearse de los elementos tradicionales. Su camino se forjó junto a otros escultores, en los grandes museos, contrastándose en la palestra artística, estudiando libros de arte, y sobre todo, pactando con la autocrítica.

Hasta el 1990, depura y araña opiniones en exposiciones junto al escultor Juan Haro, a partir de ahí, las exposiciones toman una unidad conceptual que dan un enérgico brote a la imaginación y a la transformación surrealista, añadiendo elementos que en un principio no estaban en el orden estético. Bajo estas premisas, pasea su obra por diversos puntos de la geografía española y del país vecino, como Burgos, Bilbao, Jaen, La Coruña, Salamanca, Soria, Santiago de Compostela, La Rioja, Cantabria, y Francia.

Humberto es hoy un artista completo, un escultor que mantiene viva su inquietud creadora, que se transforma dentro de unas características propias.



"Solo Pino"

La exposición que hoy muestra Humberto, quiere ser una expresión de las capacidades y posibilidades artísticas que esconde la madera de pino de su tierra natal, es un canto de elogio al Pino soria-Burgos.