

## **SOBRE LA LUCHA LEONESA**

La Lucha Leonesa o Aluches (de ahora en adelante), como popularmente es conocida, es uno de los deportes autóctonos más antiguos de cuantos perviven en toda España. De supuesto origen astur y prerromano, los aluches conservan un cierto sabor rural y primitivo de aquel con el que nacieran. Cada verano, coincidiendo con las fiestas patronales de los pueblos comienza a verse luchadores por las eras de los pueblos practicando la luche. Los corros de aluches, típicos de una zona muy concreta de la montaña y ribera leonesas, se remontan de forma, más o menos, conocida al siglo XIV, época en que la repoblación presentaba frecuentemente conflictos fronterizos por los pastos del ganado. Las luchas entre ganaderos, pastores y labriegos como consecuencia de los pastos para el ganado se conocen ya desde el siglo X.

En esa época las cosechas no eran abundantes y tenían un riesgo muy alto de perderse por la climatología, incendios, plagas, etc. El ganado, en cambio, era más rentable y podía llevarse de un lugar a otro dependiendo de las circunstancias, porque no hemos de olvidar que las disputas y la violencia en forma de guerras eran algo cotidiano. Las disputas y peleas por los pastos entre pastores y ganaderos o con los agricultores provocaban luchas amistosas y no tan amistosas.

Son un deporte de combate en el que dos contendientes, con agarre fijo a sendos cinturones de cuero, trata de tirar a su contrario al suelo mediante una serie de mañas.

La mano izquierda va colocada a la mitad de la espalda del contrario, por debajo del brazo derecho de éste, el pulgar por dentro y el resto de los dedos rodeando el cinto afuera y cerrando la presa junto con el pulgar.

La mano derecha va colocada por encima del brazo izquierdo del contrario, en la mitad lateral-delantera del costado izquierdo del contrario, el pulgar por fuera de arriba hacia abajo rodeando el cinto y el resto de los dedos por dentro del cinto de abajo hacia arriba, cerrando la presa junto con el pulgar. (Existe el mismo agarre a derechas, es elección de los luchadores).

Vence el primero que en minuto y medio o tres (dependiendo de la ronda en que se esté) de combate tiene mayor puntuación o suma dos caídas, que es lo más habitual. Las distintas formas de puntuar son:

**Caída entera:** Cuando se consigue hacer tocar al contrario con la zona que va desde los glúteos hasta la zona cervical.

**Caída media:** Cuando el contrario se suelta del cinturón; toca en el suelo con el pecho o la zona del costado.

## **Sobre Back Hold**

Se practica en el norte de Inglaterra y en Escocia y su origen está en los juegos que oponían los guerreros Scotts, Brittons y sin duda Vikingos en la Edad Media. Es una lucha de pie únicamente cuyo objetivo es hacer caer el adversario al suelo sobre cualquier parte del cuerpo. La originalidad de este estilo le viene de la posición que deben tomar los luchadores. Así, el luchador tiene que enlazar el cuerpo del adversario con las manos por detrás hasta la espalda.

Cada luchador pone su mentón sobre el hombro de su adversario y rápidamente se agarra poniendo el brazo izquierdo por encima del brazo derecho del adversario. Cuando los dos luchadores están en posición, deben esperar el aviso del árbitro para comenzar el combate.

El primero que toque el suelo pierde a menos que su adversario no le haya soltado las manos. Un árbitro y dos jueces controlan el combate. Se atribuye la victoria al luchador que gane tres mangas. La brutalidad está prohibida.

## **Sobre S'istrumpa**

La raíces de esta lucha tradicional se remontan a las confrontaciones practicadas por los pastores de Barbagie, en Cerdeña desde hace miles de años. Los jugadores se cogen del cinturón del adversario e intentan derribarlo. En el pasado formaba parte de diversas celebraciones. Actualmente, existe una Federación Deportiva en Italia

(reconocida por el C.O.N.I., Comité Olímpico Nacional Italiano) que organiza un campeonato nacional (en Ollolai) que la regula.

La S'Istrumpa enseña a respetar las reglas y al adversario, basándose en la propia agilidad (más que en la fuerza física) y en las debilidades del "gherradore" al que se debe enfrentar.