1 er CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ORNITOLÓGICA





1 CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA ORNITOLÓGICA



BASES DE PARTICIPACIÓN:

1 - ORGANIZADORES

El Proyecto **TRINO** (**T**urismo **R**ural de **IN**terior y **O**rnitología), encuadrado dentro del ámbito de la Iniciativa Leader + y Prodercal, reúne a los Grupos de Acción Local (GAL) de las comarcas de Tierra de Campos (Zamora, Valladolid y Palencia), Sayago, Zona Oeste de Salamanca, Montañas de Riaño, Páramo-Esla-Orbigo, Montes Torozos, Arévalo-La Moraña, zona de Castrojeriz, Comarca Sur de Valladolid, Zona Centro de Valladolid, comarca de Almazán, y Cerrato palentino, de acuerdo a una fórmula innovadora de turismo rural.

El objetivo de este programa es el desarrollo de una serie de circuitos regionales en torno a la avifauna protegida de Castilla y León que, unido a una red de alojamientos de turismo rural de calidad, puedan ser ofertados a países demandantes de turismo ornitológico, como Gran Bretaña, Suecia, Alemania, Finlandia etc, así como al resto del estado español.

El proyecto prevé también campañas de sensibilización y educación ambiental que permitan difundir entre la población las posibilidades de este tipo de turismo.

En el ámbito de lo anteriormente expuesto se desarrolla este concurso de fotografía ornitológica.

2 - PARTICIPANTES

Podrán participar todos los fotógrafos, tanto aficionados como profesionales de cualquier nacionalidad sin ninguna limitación de edad. Así mismo las bases del concurso estarán disponibles en inglés (consultar en la página web del Proyecto TRINO www.birdwatchinginspain.com, www.patrimonionatural.org, así como en las webs de los GALs participantes y entidades patrocinadoras.).

3 - TEMÁTICA

El objeto de las fotografías que se presentan a concurso deberán ser aves, bien solitarias, en grupos o integradas en el paisaje. Las especies fotografiadas deberán ser autóctonas de las comarcas que comprende el proyecto TRINO, ya sean aves residentes, estivales, invernantes o en paso migratorio. No se admitirán fotografías de especies accidentales o introducidas recientemente.

El comité organizador del concurso se reserva el derecho de aceptación de las obras según se adecuen o no a la temática de este certamen.

No se admitirán las siguientes fotografías:

- Fotografías en las que se evidencie que su obtención ha podido poner en riesgo la vida de la especie fotografiada y/o sus crías.
- Fotografías de aves en cautividad, domésticas o de granja.
- Fotografías manipuladas digitalmente, ni virajes, ni montajes fotográficos. Por ello la fotografía debe imprimirse mediante paso directo del archivo digital al papel, ya sea en impresión doméstica o de laboratorio. En caso de duda el jurado podrá solicitar el original al autor.

La organización de este concurso presume que el fotógrafo cuenta con los permisos necesarios, de las autoridades competentes, para la práctica de la fotografía de aves, especialmente de aquellas especies que estén protegidas por la Ley, siendo los únicos responsables los autores de las fotografías.

Las fotografías deberán ser inéditas, sin haber sido premiadas en ningún otro concurso.



Para este certamen se establecerán las siguientes categorías :

- Categoría 1:

EL MUNDO DE LAS AVES: fotografías de aves en general. Se premiarán aquellas fotografías con valor estético que recojan momentos de acción y/o interés científico.



Premio patrocinado por la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León.

- Categoría 2:

AVES Y PAISAJE: las fotografías deberán mostrar a las aves en su hábitat. Se premiará el valor estético de las fotografías.



Premio patrocinado por Estancia Piedra, Bodegas y Viñedos.

- Categoría 3:

EL HOMBRE Y LAS AVES: en esta categoría el elemento protagonista serán los aspectos derivados de la interacción del ser humano con las aves, enmarcándose en este aspecto la agricultura, usos tradicionales y aspectos ligados a actividades científicas o de educación ambiental. Así mismo en esta categoría tendrán cabida imágenes que ilustren impactos negativos del ser humano sobre el mundo de las aves.



Premio patrocinado por Cajamar.

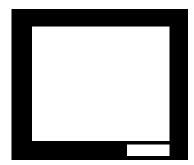
En cada categoría se nombrará un ganador y un accésit. Los triunfadores de cada categoría ganarán un premio dotado con Mil quinientos (1.500,00) €uros. Los premiados con los accésits ganarán un premio dotado con Quinientos (500,00) €uros.

Así mismo se nombrará un ganador general de todas las categorías, cuyo premio será de Dos mil (2.000,00) €uros, patrocinado por los GALs componentes del Proyecto TRINO.

5 – FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS Y ENVÍO

Las fotografías deberán obligatoriamente ajustarse al siguiente formato:

Copia en papel fotográfico tamaño 30 x 25 cm en blanco y negro o color, montadas sobre foam negro, con un marco de 5 cm. Cada fotografía tendrá una etiqueta (modelo Apli 1274 105x37 mm) pegada en la parte inferior derecha reflejando el título de dicha fotografía y/o detalles de la misma que el fotógrafo considere oportunos. La fuente utilizada en dicha etiqueta será ARIAL 14 (ver ejemplo).



"AMANECER EN TIERRA DE CAMPOS" Ánsares comunes (*Anser anser*) Laguna de La Nava (Palencia)



El objetivo de la organización es disponer de todas las fotografías bajo un patrón estándar, con el motivo de su posterior uso en una exposición itinerante. En caso de falta de espacio para la exposición la organización podrá realizar una preselección.

La organización de este certamen se reserva el derecho de no admitir aquellas fotografías que no cumplan con el formato reseñado.

Cada participante podrá enviar un máximo de una fotografía por cada categoría.

La entrega de las fotografías se hará en cualquiera de las sedes de los Grupos de Acción Local que componen el proyecto TRINO (ver direcciones en Anexo I) en horario de oficina, o bien se enviarán por correo certificado a dichas direcciones antes de que expire el plazo de entrega.

6 – DATOS A CUMPLIMENTAR Y PLAZOS

Las fotografías se entregarán junto con un sobre cerrado en el que únicamente conste el título de las fotografías en el exterior. En el interior de dicho sobre se adjuntará el formulario de datos adjunto a estas bases debidamente cumplimentado. (Anexo II)

El plazo de recepción de la fotografías será desde el día de publicación de estas bases hasta el 23 de junio de 2008 a las 14:00 horas. En el supuesto de que la entrega de las fotografías se realice por correo certificado, se entenderán presentadas el día que figure en el correspondiente certificado.

7 – COMPOSICIÓN DEL JURADO

El jurado estará compuesto por representantes de los Grupos de Acción Local que componen el proyecto TRINO así como de las entidades públicas y privadas que patrocinan los premios de las distintas categorías.

8 – DEVOLUCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Tras finalizar el concurso y la exposición itinerante, las fotografías que no hayan sido galardonadas con ningún premio se pondrán a disposición de los autores en las mismas sedes que fueron entregadas. Los autores de dichas fotografías no ceden ningún derecho de reproducción, terminando así la relación entre concursante y concurso.

Las fotografías ganadoras pasarán a ser propiedad de la organización y se guardarán para la realización de futuras exposiciones.

La organización se reserva el derecho de publicar las fotografías ganadoras en la web del concurso (www.birdwachinginspain.com), durante un tiempo ilimitado, así como en las diferentes publicaciones impresas en papel u otro soporte que editen en un futuro los Grupos de Acción Local integrantes en el TRINO y que traten exclusivamente del concurso de fotografía de ornitología y naturaleza. La publicación de estas fotografías se hará citando a su autor.

La organización podrá solicitar en cualquier momento los originales de las fotografías ganadoras.

El autor conserva todos sus derechos morales y patrimoniales sobre la obra presentada y premiada, reservándose los organizadores únicamente los derechos detallados anteriormente.

9 – FALLO Y EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS SELECCIONADAS



De las obras recibidas dentro del plazo establecido, el jurado seleccionará las obras finalistas, realizándose un acto oficial de entrega de los premios, en Valladolid, el 2 de julio. Así mismo se comunicará personalmente a los ganadores el resultado del jurado, a través de teléfono o correo electrónico.

Los premios pueden declararse desiertos en una o todas las categorías, debiendo motivar los organizadores esta decisión. El fallo de este concurso es inapelable.

El día 2 de julio de 2008 tendrá lugar la inauguración de la exposición con las fotografías participantes, así como la presentación de las obras ganadoras.

La exposición recorrerá de forma itinerante todas las comarcas que comprenden el proyecto TRINO. El calendario de fechas y lugares se podrá consultar en las páginas web de TRINO www.birdwatchinginspain. com, www.patrimonionatural.org; así como en las webs de los GALs integrantes de este proyecto de cooperación interterritorial y, en la medida de lo posible, de las entidades y empresas patrocinadoras de los premios.

La simple participación supone la aceptación total de sus bases.

ANEXO I



DIRECCIONES DE LOS GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL QUE COMPONEN EL PROYECTO TRINO

1. Asociación para el Desarrollo Integral de la Moraña (ADRIMO)

Plaza del Salvador, 1, bajo Izda. 05200 Arévalo (Ávila)

Telf.: 920 300 870

adrimo@adrimo.e.telefonica.net

2. Asociación para el Desarrollo Rural de las comarcas circundantes al Camino de Santiago entre Castrojeriz y Frómista (ADECO, CAMINO)

Plaza Mayor, 2, Bajo

09110 Castrojeriz (Burgos)

Telf.: 947 378 536

www.adeco-camino.org

3. Asociación "MONTAÑA DE RIAÑO"

C/ Valcayo, 8

24900 Riaño (León)

Telf.: 987 740 776 www.mriano.com

4. Asociación POEDA (Páramo Esla Órbigo Desarrollo Asociación)

Plaza Mayor, 11

24240 Santa María del Páramo (León)

Telf.: 987 351 026 www.poeda.com

5. Asociación para el Desarrollo Integral "Cerrato Palentino" (ADRI, CERRATO PALENTINO)

Pza. La Carolina, 5

34240 Baltanás (PALENCIA)

Tfno.: 979 79 01 18

www.cerratopalentino.org

6. Asociación Intermunicipal para el Desarrollo Local de la comarca de Tierra de Campos palentina (ARADUEY)

C/ Vizconde Villandrado, 11, 1°

34340 Villada (Palencia)

Telf.:979 847 213

www.aradueycampos.org

7. Asociación para el desarrollo de la zona Oeste de Salamanca (ADEZOS)

Plaza España, 5, 1°A

37210 Vitigudino (Salamanca)

Telf.: 923 528 100 www.adezos.org





































8. Asociación para el Desarrollo Endógeno de Almazán y otros Municipios (ADEMA)

Plaza Mayor, 2

42200 Almazán (Soria) Telf.: 975 301 531 www.adema.es

9. Asociación de desarrollo Rural Integrado de Tierras y Campos de Valladolid (ADRI, VALLADOLID NORTE)

C/ El Parque, 10

47600 Villalón de Campos (Valladolid)

Telf.: 983 761 145

www.tierradecampos.com

10. Asociación para el Desarrollo Rural "Ruta del Mudejar"

Callejón de Lope, 4

47410 Olmedo (Valladolid)

Telf.: 983 623 157

www.rutadelmudejar.com

11. Asociación "Colectivo para el Desarrollo Rural Tierra de Campos" (Campos y Torozos)

C/ Mediana, 5

47800 Medina de Rioseco (Valladolid)

Telf.: 983 725 000

www.camposytorozos.com

12. Asociación para el Desarrollo Endógeno de la zona Centro de Valladolid (ADRI, CENTRO DE VALLADOLID)

C/ Santa María, 25, 2°

47100 Tordesillas (Valladolid)

Telf.: 983 770 407

www.proderzonacentro.com

13. Asociación de Desarrollo Rural Integral "PALOMARES": Vía de la Plata – Salinas – Norte Duero (ADRI, PALOMARES)

Plaza San Pedro, 8

49136 Villafáfila (Zamora)

Telf.: 980 591 753

www.adripalomares.com

14. Asociación para el Desarrollo Económico Rural Integrado de Sayago (ADERISA)

C/ Las Castañas, s/n

49200 Bermillo de Sayago (Zamora)

Telf.: 980 610 209 www.aderisa.org





































ANEXO II

DATOS DE LOS PARTICIPANTES Y DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS A CONCURSO

Rellénense completamente todos los apartados

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos:	
Dirección:CP:	
Población:	
Provincia:	
Provincia:	
Teléfono:Correo electrónico:	
DATOS DE LAS FOTOGRAFÍAS	
Categoría: EL MUNDO DE LAS AVES	
- / 1	
Equipo técnico utilizado:	
Especie:	
Localización Geográfica:	
Categoría: AVES Y PAISAJE	
Título:	
Equipo técnico utilizado:	
Especie:	
Localización Geográfica:	
Categoría: EL HOMBRE Y LAS AVES	
Título:	
Equipo técnico utilizado:	
Especie:	

Localización Geográfica: