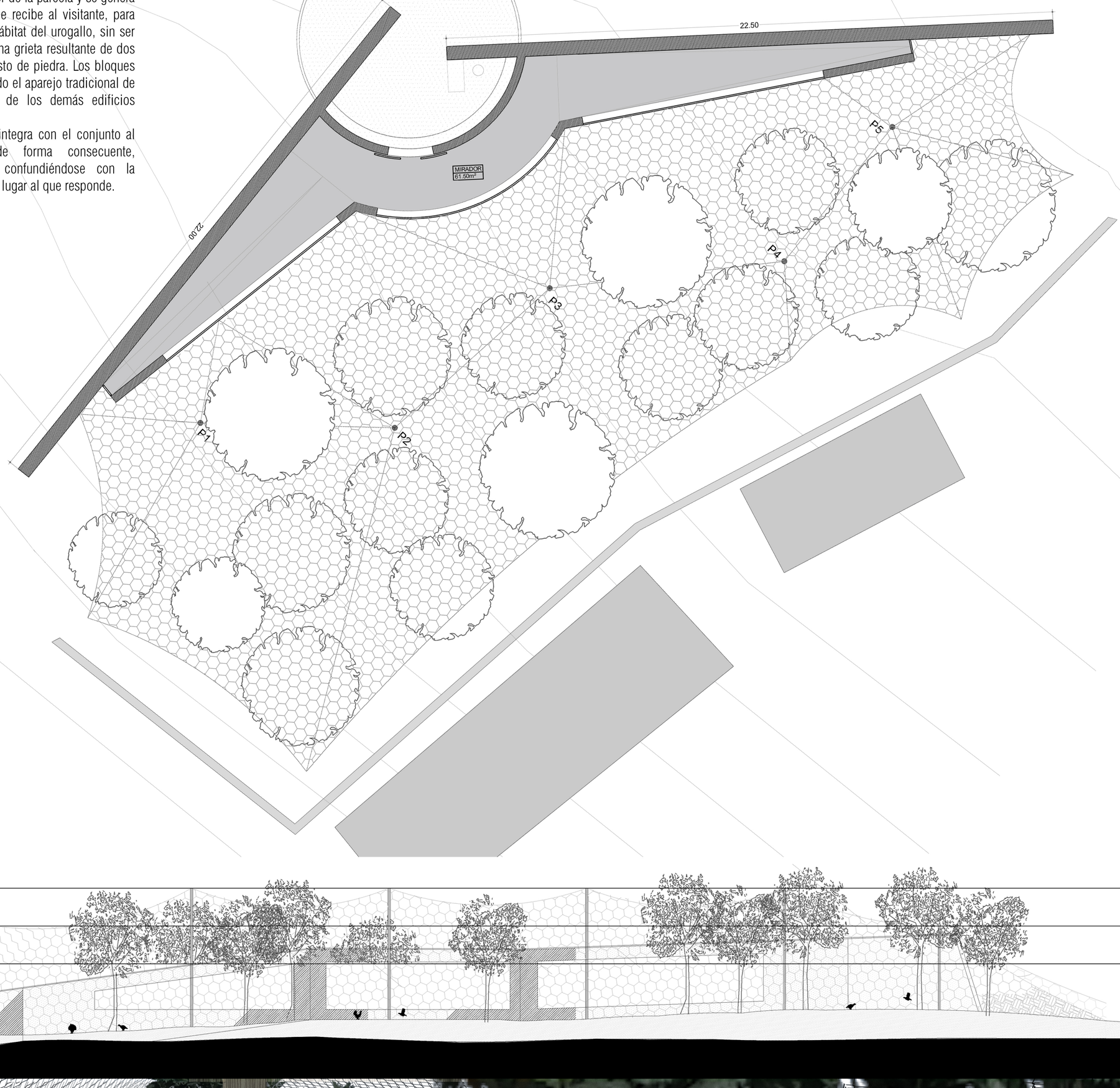
Voladero Urogallo Cantábrico
Caboalles de Arriba (León)

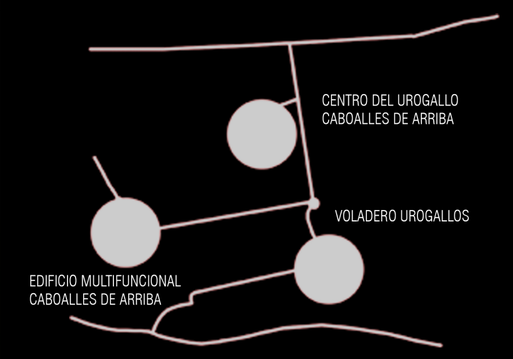


El Centro del Urogallo de Caboalles amplía el complejo existente con una nueva instalación, un voladero para urogallos.
A nivel organizativo, la parcela ya dispone de una serie de recorridos para acceder a cada uno de los espacios existentes.
La llegada se resuelve aprovechando el camino que transita desde el acceso principal hacia la zona inferior de la parcela y se genera un nuevo nodo, que recibe al visitante, para introducirle en el hábitat del urogallo, sin ser visto, a través de una grieta resultante de dos muros de mampuesto de piedra. Los bloques se colocan siguiendo el aparejo tradicional de la zona, al modo de los demás edificios existentes.
La arquitectura se integra con el conjunto al que responde de forma consecuente, mimetizándose y confundiéndose con la vegetación y con el lugar al que responde.



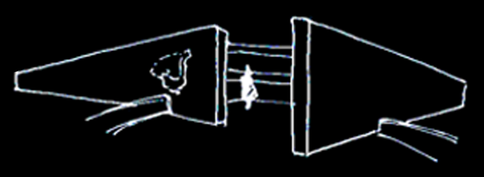
VUC

CONEXIONES



El complejo pretende la integración de los tres edificios intentando conservar todos los elementos preexistentes. Al igual que se realiza en el edificio multiusos con la cimentación, se mantienen los caminos actuales y la pequeña plaza mirador que funciona como nexo.
Se persigue la unidad del conjunto para que constituya el mayor centro de estas características de España.

ACCESO



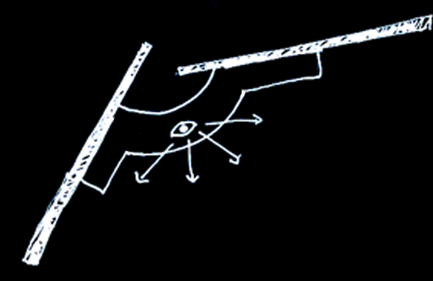
Una plaza recoge el final del recorrido y en ella irrumpe una grieta que da aceso al mirador.

INCIDENCIA DE LA LUZ Y VISUALES



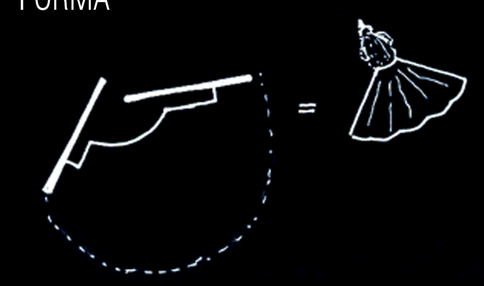
Para intentar crear un espacio diáfano dentro del espacio cavernoso que simula el mirador la iluminación cenital juega un gran papel, mediante una grieta en cubierta por la que introducimos luz cenital consiguiendo un espacio mas amable.
Por otro lado, una ventana rasgada compone el alzado hacia la jaula intentando perturbar lo menos posible el hábitat del urogallo.

MUROS DOTACIONALES



Los grandes muros no sólo evitan la vista del conjunto protegido desde el exterior, sino que crean un juego que permite conseguir una visión total de la jaula mediante la forma de abanico que imitan.

FORMA



Se realiza una reinterpretación de la cola del urogallo apostando por una forma actual y moderna sin caer en la literalidad ni en la simetría, generando una propuesta dinámica e interactiva con el espectador.

Patrimonio Natural de Castilla y León
Junta de Castilla y León