

## Suso nos confiesa que...

...La idea de realizar las ilustraciones para un libro de la infancia de Félix Rodríguez de la Fuente me la lanzó así, a bocajarro, sin dejarme tiempo para pensar. En una semana estábamos viajando a Poza de la Sal para charlar con los amigos de Félix e imaginar cómo sería aquel pueblo hacía más de sesenta años.

No era difícil imaginar aquel pueblo hacía sesenta años, ni casi seiscientos años. El trazado irregular de sus calles estrechas y quebradizas, las balconadas de madera, el empedrado resbaladizo de sus calles, me llevaron montaña arriba.

Y allí, en el primer peldaño en el que conseguí enderezarme, comencé a esbozar los primeros borradores de aquel libro que ya habitaba en la mente de Pinto y que comenzó a apoderarse rápidamente de la mía. Todo lo que Antonio y Polis nos contaron de la pandilla de *Dios te libre*, los senderos que caminamos y que ellos corrieron, los riscos que contemplamos y que ellos treparon, la cueva del nido de los alimochos que atisbamos y que ellos criaron, fueron cimentando las primeras páginas de *Los tres cielos*.

En los nueve meses que siguieron, en aquel "embarazo" que se gestó durante el verano de 2010, tuve que recurrir a menudo a las imágenes que capté en las pupilas de Polis y Antonio.

La incertidumbre, que se abre con el bloc del papel en blanco, los paseos de aquí para allá tratando de recordar, los cientos de correos que intercambiamos Pinto y yo, inflaron las primeras 36 páginas y sobrepasamos las 90. Sobrepasamos nuestros cálculos, nuestras líneas y hasta la paciencia de los que nos rodeaban. Cuando dejé los originales en manos de los editores descansé durante unos días. Siempre me sucede lo mismo al acabar un trabajo que me secuestra literalmente durante tanto tiempo, abandono el pincel y trabajo la madera, cocino o revuelvo la tierra, cualquier cosa antes que dibujar.

Unas semanas después cuando el libro impreso llegó a mis manos, llamé nervioso a Pinto, es maravilloso le dije, nuestro hijo está aquí y es bien parecido.



PRAE

Cañada Real 306 - Valladolid  
reservas@praecyl.es

Del 1 de junio al 22 julio de 2018



**Horario de visita:**

De martes a viernes de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 18.30 h  
Sábados: de 10.00 h a 18.30 h – Domingos: de 10.00 h a 15.00 h

Organiza:



Colabora:



EXPOSICIÓN

# El color de Los tres cielos

Ilustraciones de Suso Cubeiro

A partir del 1 de junio





Esta exposición es una muestra del trabajo realizado por el artista Suso Cubeiro para ilustrar las aventuras de Félix Rodríguez de la Fuente en su pueblo natal de Poza de la Sal (Burgos).

Después de buscar modelos, tomar apuntes, seguir la estela de los testimonios de los amigos de la infancia del naturalista; al final de todo ese proceso de reflexión, la acuarela hace que las imágenes tomen una fuerza capaz de trasladarnos a la acción que ilustran.

Hay mucho entusiasmo en la ejecución de estas ilustraciones que confiamos se transmita a todas aquellas personas con ganas de disfrutar de la vida y de proteger la naturaleza.



## EL AUTOR

Suso Cubeiro (A Coruña, 1954) es ilustrador de temas de naturaleza y de libros infantiles y juveniles. Ha ilustrado a lo largo de su carrera profesional más de 50 obras entre las que destacan: *"El secreto del Bosque Viejo"* (Gadir), *"El espíritu del bosque"* (Everest), *"Diccionario de seres fantásticos"* (Espasa), *"La vuelta al mundo en 80 días"* (Bruño) y *"Larita"* (Everest), de la que es también autor del texto.

Ha intervenido también en los centros de visitantes de las Aulas de Naturaleza de Chelo (A Coruña), Moreda do Courel (Lugo) y Río Miño (Ourense). Su obra se encuentra también en el Museo del Mar de Castelo de San Carlos de Fisterra, en la Lonxa Turística de Fisterra, en el Castelo de Santa Cruz en Oleiros y en el Museo do Mar de Rianxo.

## Las ilustraciones en su contexto

Todo este trabajo tenía un objetivo muy claro: ilustrar las aventuras infantiles de Félix Rodríguez de la Fuente contadas en un libro destinado a todos los públicos.

El libro *Los tres cielos* nace a través de una propuesta del ayuntamiento de Poza de la Sal con quien la Obra Social de Caja de Burgos tiene un convenio de colaboración a través de su Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos. Ente otras acciones para el 30 aniversario de Félix, propusieron realizar un cómic sobre la infancia de Félix en su localidad natal.

La idea era interesante pero desde el Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos se planteó cambiar el formato. Se preguntó a Suso Cubeiro sobre si podría hacerse cargo del proyecto. Respondió que sí pero con la condición de que Miguel Ángel Pinto se encargara de los textos.

Para documentar los contenidos se contactó con Policarpo de la Fuente y Antonio Sanjuanés, con los que se mantuvieron varias entrevistas. Por supuesto, aparte de tomar notas, se tuvieron en cuenta las referencias bibliográficas. Una vez acabada la fase de recopilación de la información se hicieron varios paseos de campo con Polis y Antonio para situar sobre el terreno las anécdotas y conseguir material para realizar las ilustraciones de manera fiable, reflejando el escenario donde sucedieron estas aventuras.



### LOS TRES CIELOS

Aventuras infantiles de Félix Rodríguez de la Fuente  
Miguel A. Pinto Cebrián y Suso Cubeiro  
21,0x29,0 cm.  
Nº páginas: 100 pags.  
Lengua: CASTELLANO  
Encuadernación: Tapa dura  
ISBN: 9788493825300  
Nº Edición: 1ª

Editado por Caja de Burgos, el Ayuntamiento de Poza de la Sal y Auga editora.