

Sobre la Orquesta Ibérica de León

La Orquesta Ibérica se forma en el año 2001 y está integrada por una selección de instrumentistas profesionales procedentes de Orquestas Sinfónicas y Conservatorios de Castilla y León, Asturias, Granada y Madrid. Desde su fundación es orquesta residente del Festival de Música Española de León.

Entre sus numerosas actuaciones cabe destacar las realizadas en Riudoms (Año Gaudí), Festival Ibéro-Andalou de Tarbes y Bigorre (Francia), Fundación Caja Vital en Vitoria, Festival Arte Sacro de Madrid, Auditorio Nacional de Música, Festival de Música Contemporánea de Málaga, etc. La Ibérica ha estrenado obras de compositores españoles como Claudio Prieto, José M^a García Laborda, Mario Gosálvez, Salvador Brotons, Flores Chaviano o Leonardo Balada. En 2010 graba en el Auditorio de León un CD para el sello internacional Naxos, con la obra para cuerdas de Leonardo Balada, bajo la dirección de José Luis Temes, disco que tuvo excelentes críticas en las revistas especializadas tanto en España como en EEUU.

Dirigida artísticamente por su fundador, el violinista leonés Miguel Fdez. Llamazares, actúa con concertinos y directores invitados, como Héctor Corpus, Víctor Parra, Sergey Teslya, Krzysztof Wisniewski, Pawel Hutnik, Salvador Brotons, Virginia Martínez, Rubén Gimeno, José Luis Temes, Tomás Garrido, Aitor Olivares o Fernando Marinho; acompañando a solistas de reconocido prestigio, como las pianistas Teresa Pérez y Julia Franco, los violinistas Ara Malikian y Víctor Parra, el violista Luis Muñiz, el acordeonista Iñaki Alberdi, los guitarristas Ignacio Rodes y Bertrand Piétu, la arpista Ségolène Brutin, la oboísta M^a Isabel Díaz, la flautista Tatiana Franco, las sopranos Rut Marcos, M^a José Sánchez, Marta Arce, Ana M^a Castillo y Rebeca Cardiel, la mezzo Marina Pardo, los tenores Javier Checa y Alain Damas, el barítono Fabio Barrutia y los violonchelistas Aldo Mata y Eduardo González (Tempo di Basso); e interpretando grandes obras sinfónico-corales junto con el Coro Ángel Barja-JJMM-ULE: “Gloria” de Vivaldi, “Réquiem” de Mozart y “Novena Sinfonía” de Beethoven.

Desde 2011 actúa también en formación de Ensemble, creando novedosos espectáculos en los que mezclan música, lírica, poesía y danza, habiendo acompañado en gira al violinista Ara Malikian con el programa “Las 8 Estaciones, José Luis Temes, Tomás Garrido, Aitor Olivares o Fernando Marinho; acompañando a solistas de reconocido prestigio, como las pianistas Teresa Pérez y Julia Franco, los violinistas Ara Malikian y Víctor Parra, el violista Luis Muñiz, el acordeonista Iñaki Alberdi, los guitarristas Ignacio Rodes y Bertrand Piétu, la arpista Ségolène Brutin, la oboísta M^a Isabel Díaz, la flautista Tatiana Franco, las sopranos Rut Marcos, M^a José Sánchez, Marta Arce, Ana M^a Castillo y Rebeca Cardiel, la mezzo Marina Pardo, los tenores Javier Checa y Alain Damas, el barítono Fabio Barrutia y los violonchelistas

Aldo Mata y Eduardo González (Tempo di Basso); e interpretando grandes obras sinfónico-corales junto con el Coro Ángel Barja-JJMM-ULE: “Gloria” de Vivaldi, “Réquiem” de Mozart y “Novena Sinfonía” de Beethoven.